

Pixel Processing

Előadók: Samu Bence / Ruttkay Zsófia

Kurzus témája:

Az egy hetes intenzív kurzusban résztvevők betekintést nyerhetnek a valós idejű képfeldolgozás, képmanipuláció alapjaiba. Megtanulhatják, hogyan készíthetnek interaktív videó-felületeket, teljesen egyedi, más programokkal nem előállítható képi effektusokat, a Processing nevű, ingyenes programozási környezet segítségével. A pixelenkénti processzálas három típusára adunk példákat, amikből kiindulva új, saját effektek állíthatók elő:

- minden pikelet azonos elv szerint processzálunk
- a pixeleket a képen elfoglalt helyük illetve környezetük szerint processzáljuk
- az egyes pixeleket más időből származó kép(ek) pixeljei alapján állítjuk elő

A kurzus tematikáját, példákkal a <http://create.mome.hu> honlapon lehet megnézni.

A kurzus során a résztvevőkre 5 napon át napi 3 óra közös munka, valamint kb. ugyanennyi saját munka vár.

Feladat:

Olyan interaktív videó-felület létrehozása, mely egy képernyő és egy webkamera segítségével virtuális tükörként funkcionál. Az alkotást néző ember valamilyen képi transzformáción / szűrőn keresztül jelenik meg a digitális felületen.

Kinek: A kurzust bárki felveheti. Programozási előismeret nem szükséges, de könnyebb a kurzus azoknak akik már programoztak valamilyen nyelven. Viszont kell az angol nyelv középszintű ismerete a dokumentációk megértéséhez.

Résztvevők száma: min 5, max 15

Értékelés szempontjai:

- Órai jelenlét, aktivitás
- Elkészítendő feladat ötletessége, összetettsége.
- Megvalósítás minősége

Technika, beadáshoz szükséges formátum:

Az elkészült interaktív tartalmak jó minőségű dokumentációját, feliratozva, hanggal kell leadni az egyetem által előírt formátumokban.

Ajánlott szakirodalom:

- processing.org
- Getting started with Processing (Casy Reas, Ben Fry)
- Processing: A Programming Handbook for Visual Designers and Artists (Casy Reas, Ben Fry)
- Learnin Processing: A Beginner's Guide to Programming Images, Animations and Interaction (Daniel Shiffman)