

Projektek a Liszt Ferenc Múzeumban

A MOME és BGME Digitális Múzeum kurzusa

A múzeumról



A Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem részeként működik a Régi Zeneakadémia műemlék épületében (Bp, Vörösmarty utca 35.). Liszt szolgálati lakással rendelkezett az I. emeleten, mely ma az ő egykori hangszereivel, bútoraival, könyv- és kottatárával, emléktárgyaival berendezve emlékmúzeumként várja a látogatókat. Emellett összesen 2 emeleten koncertterem, könyvtár, kutató szobák, tárgyaló és raktár is része itt az intézménynek.

Az alább körvonalazott projektek az intézmény működését segítenék, valamint a múzeumnak biztosítanának újfajta élményeket, vonzerőt és publicitást a fiatalabb korosztály számára is.

LF1 Közösségi terek újratervezése

A lakásmúzeum körülötti, kiszolgáló és részben eddig kihasználatlan kiszolgáló tereinek funkcióinak komplex újragondolása, látogatóbaráttá tétel, belsőépítészeti arculati és informatikai elemekkel bővítése. A teljesség igény nélkül a feladatok: a kis belső udvar „megoldása”, búfé kialakítása, a különböző helyekre a látogató elvezetése, arculattervezés, media szoba funkcióinak és berendezésének átgondolása, ... mindezt lehetőleg az akadálymentességre és az épület műemléki státuszára való tekintettel. Az őszi félév során elsősorban a problémák feltárása, az első skiccek megrajzolása, ötletek, alternatívák adása a feladat, szárnyaljon a fantázia. Hosszabb távon pedig lehetne belőle egy teljes MA tervezési feladat.

Teendő: - Az épület aktuális állapotát felmérő dokumentáció: alaprajzok+1 metszet július végére. elérhető a MOME számára (GA)

- Göde Andrással egyeztetés (Rzs)

Tanárok: Ruttkay Zsófia docens(KTL) és Göde András docens(Építész Tanszék)

LFM konzulensek: Gáti Attila építész,

Hallgatói csapatba kell: 1-2 építész, 1-2 formatervező, grafikus és projekt menedzser

LF2 A papucs újjászületése

A lakásmúzeumba majd 20 éve használatban lévő filc papucsokat húzva lehet csak belépni. Ezzel sok a gond: kényelmetlen és hosszadalmas (különösen csoportok esetében) felvenni, tárolása nem megoldott, kényelmetlen és nem teljesen biztonságos benne járni, és elég csúnyák is. A feladat olyan új papucs tervezése, ami nemcsak kiküszöböli ezeket a gondokat, hanem a 21. század technológiáit használva lehetőséget ad arra, hogy a látogató a papucs felvételével játékos ismeretszerzési lehetőséghez jusson (pl. a különböző színű vagy jelű papucsokra mobillal ránézve, hangszerek vagy zeneszerzők jelennek meg, vagy a papucsban lépegetve egy, pl. a lépcsőre vagy a padlóra vetített zongora billentyűit lehet leütni) vagy éppen a papucs járul hozzá ahhoz, hogy valamennyire személyre szabott vezetést kapjon a látogató (pl. korosztályi profil alapján). A technológiák az okostelefonos kamerás kibővített valóság, valamint a beépített érzékelők (RFID) lehetnek.

Tanárok: Ruttkay Zsófia docens(MOME KTL), formatervező kollega (MOME), Forstner Bertalan docens(BMGE)

LFM konzulens: Domokos Zsuzsanna, Furka Beáta

Hallgatói csapatba kell: formatervező, programozó, és projekt menedzser

LF3 Múzeumi varázslatok

A múzeum látogatás élményét kibővítő – lehetőleg „rejtett” – informatikai megoldások megtervezése, melyek játékosak, illetve a kiállítást plusz tartalmakkal gazdagítják. Pl:

- a kiállított hangszerek: - virtuális megszólaltatásuk, röntgennel való átvilágítás, működésük, történetük, hozzájuk fűződő anekdoták
 - társasági élethelyzetek megjelenítése, pl. korabeli kártyázás (a kártyalapot akár promóciós anyagként haza is lehet vinni, hozzá a Bors néni mintájára zenés anyagot kapcsolni)
 - elrejtett érdekességek „kincskeresése” az épület közösségi tereiben illetve a lakásmúzeumban
- A „varázslatokat” vagy saját mobil készülékkel nézhetnék meg a látogatók, vagy a múzeumban lenne elérhető néhány táblagép. Ezeket a fejlesztés időszakára a BME biztosítja, éles helyzetre a már meglévő szoftvertervvel a múzeum pályázatkész lenne).

Tanárok: Ruttkay Zsófia (MOME KTL), formatervező kollega (MOME), Forstner Bertalan (BME)

LFM konzulensek: Domokos Zsuzsanna, Eckhardt Mária,

Hallgatói csapatba kell: vizuális tervező, formatervező, programozó, és projekt menedzser

LF4 Érintőasztal

A múzeumban van egy korszerű, markereket is felismerő érintő asztal rajta egyetlen, Liszt életét bemutató interaktív alkalmazással, ami már így is igen népszerű. Az asztalra kell új, akár speciális célcsoportnak (gyerekek, idősebbek) szóló, különböző célú (zenei felfedezés, Liszt életének és műveinek megismerése, hangtár?), pedagógiai és egy vagy többszereplős játékos elemeket ötvöző alkalmazásokat tervezni.

Tanárok: Ruttkay Zsófia docens(MOME KTL), Forstner Bertalan docens(BMGE)

LFM konzulensek: Kuti Sándor, Domokos Zsuzsanna, Eckhardt Mária,

Hallgatói csapatba kell: vizuális tervező, programozó, és projekt menedzser

LF5 Virtuális kiállítás

Egy-egy időszaki kiállítás anyagának (akár kibővítve további tartalommal is) Preziben való feldolgozása. A feladat a digitális tartalmak struktúrálása, narratíva kialakítása, és Preziben való megvalósítás. A Liszt Magyarországon c. időszaki kiállítást október közepén bontják, elsőként ennek kell virtuális verzióját elkészíteni.

Teendők: A felhasználandó anyag július végére lesz digitalizálva (LFM).

Prezis hallgató biztosítása (RZs).

Tanárok: Ruttkay Zsófia,

Konzulensek LFM: Kuti Sándor, Domokos Zsuzsanna

Hallgatók: Pribék Gábor (Média Design), kell még menedzser

LF 6 Liszt lokatív

Watzatka Ágnes [Budapesti séták Liszt Ferencsel](#) c. könyve remek alapot ad arra, hogy felidézzük Liszt pesti életét – a koncertektől a társas életig és kártya partikig, a századvég palotáinak építészeti remekeitől a

szalonok világáig. A magyar és angol nyelvű szöveg, a könyvben felhasználtakon túl is meglévő mai fotókig és korabeli metszetek reprodukcióiig, a GPS koordinátákkal megadott sétákig remek alapanyag ahhoz, hogy a könyvet kiegészítő, életre keltő mobil telefonos séta szülessen. Ahol akár zeneműveket is meghallgathatunk, bepillantunk a zárt épületek belső tereibe, megnézhetjük milyen volt egy helyszín Liszt korában, vagy a könyv anyagát kibővíthetjük korabeli dokumentumokkal. A séta profi megvalósításáról a BMGE informatikus hallgatói gondoskodnak. A menedzserre a tartalomgyűjtés mellett jogi és terjesztői kérdések tisztázása is vár.

Tanárok: Mata Júlia (MOME KTL), Forstner Bertalan (BMGE)

Konzulens LFM: Watzatka Ágnes, Török Miklós (képanyag)

Hallgatói csapatba kell: vizuális tervező, programozó, és projekt menedzser

LF7 Zenebontó

Egy MOME-n idén végzett hallgató, Bereznai Tamás közösségi alkalmazása adaptálható klasszikus zenére is, Tamást érdekli a lehetőség. Ld a jelenlegi munkáját: <http://www.youtube.com/watch?v=k5DfDZu-uvw&feature=youtu.be>

Lehet önállóan, vagy az érintőképfőldára adaptált formában használni. A LFZE részéről kell szakértő és a szólamok különválasztása (felvétele). Felmerült a kórusmű, de zongora vagy kamarazene is érdekes lenne.

Tanárok: Mata Júlia (MOME KTL)

Konzulens LFM:

Hallgatói csapat: Bereznai Tamás + Projekt menedzser