

Adatvizualizáció programozás

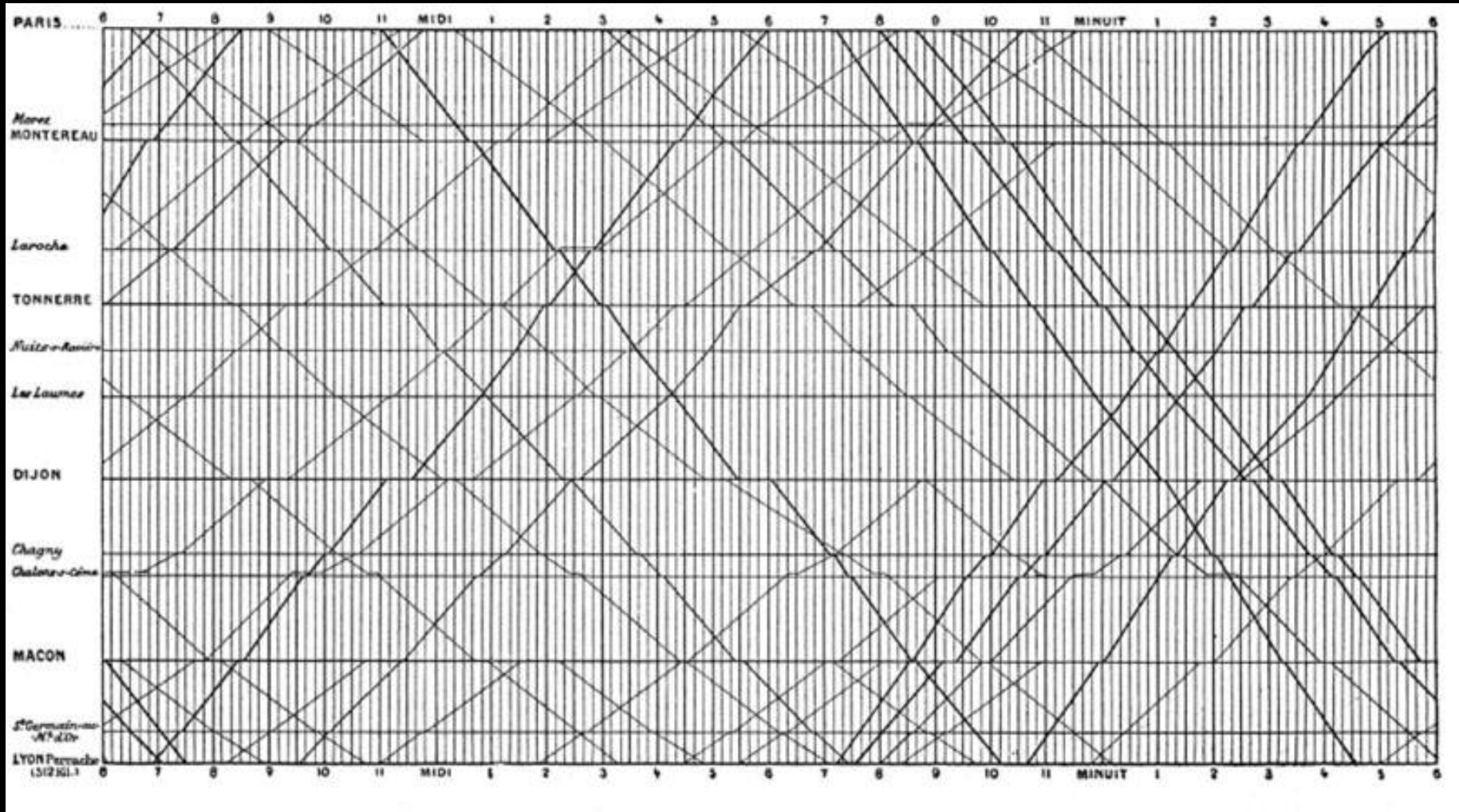
Ruttkay Zsófia

MOME Kreatív Technológia Labor

ruttkay@mome.hu

2012 9 12





worth X words

A picture is worth a thousand words.

newspaper editor Arthur Brisbane lecturing to
Syracuse Advertising Men's Club,
in March 1911

**"The drawing shows me at one glance what
might be spread over ten pages in a
book."**

Ivan S. Turgenev's *Fathers and Sons*,
1862

LÁTÁS

A legfőbb érzékszerv, legtöbb információt közvetít.

Kultúra független.

Párhuzamos, globális.

Gyors.

Hatékony.

ADAT

1. Kontextus nélkül értelmetlen – 081142
2. Kontextus: mértékegység, típus, forma, érték tartomány (min-max érték)
3. Rólam – a világról
4. Pillanatnyilag - időben
5. Általam hátrahagyott / adott – gyűjtött
6. Szignifikáns adat
7. BIG DATA
8. Nehéz értelmezni

ADAT VIZUALIZÁCIÓ

- 1. Rengeteg adat megértését teszi lehetővé. Fontos lokális és globális jegyek kitűnnek.**
- 2. (Új) összefüggéseket tesz láthatóvá.**
- 3. Globális-lokális fókusz.**
- 4. Hipotéziseket sugall.**
- 5. Az adatok minőségére enged következtetni.**

ADAT VIZUALIZÁCIÓ

Tudományos – ismeretterjesztő- művészi

Generált - interaktív

Statikus - dinamikus

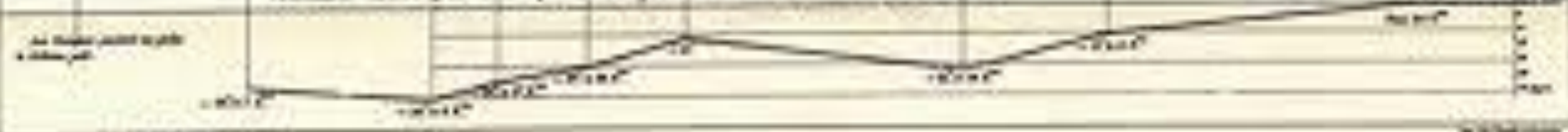
Carte figurative des possessions en terres de l'État-Sergent dans la campagne de Russie, 1812-1813.

Établie par le N. M. Kozlov, Sergent, Général de l'Armée de France, le 15 Mars 1814.

La carte ci-dessus présente une vue générale de la campagne de Russie, en montrant les succès et les revers de nos armées, de nos troupes et de nos alliés. Elle indique les positions des armées françaises, prussiennes, autrichiennes, russes, et les mouvements de nos troupes. Elle est accompagnée de notes explicatives sur les événements qui ont eu lieu pendant la campagne de 1812-1813, et de la situation des armées à l'époque de leur départ de France.

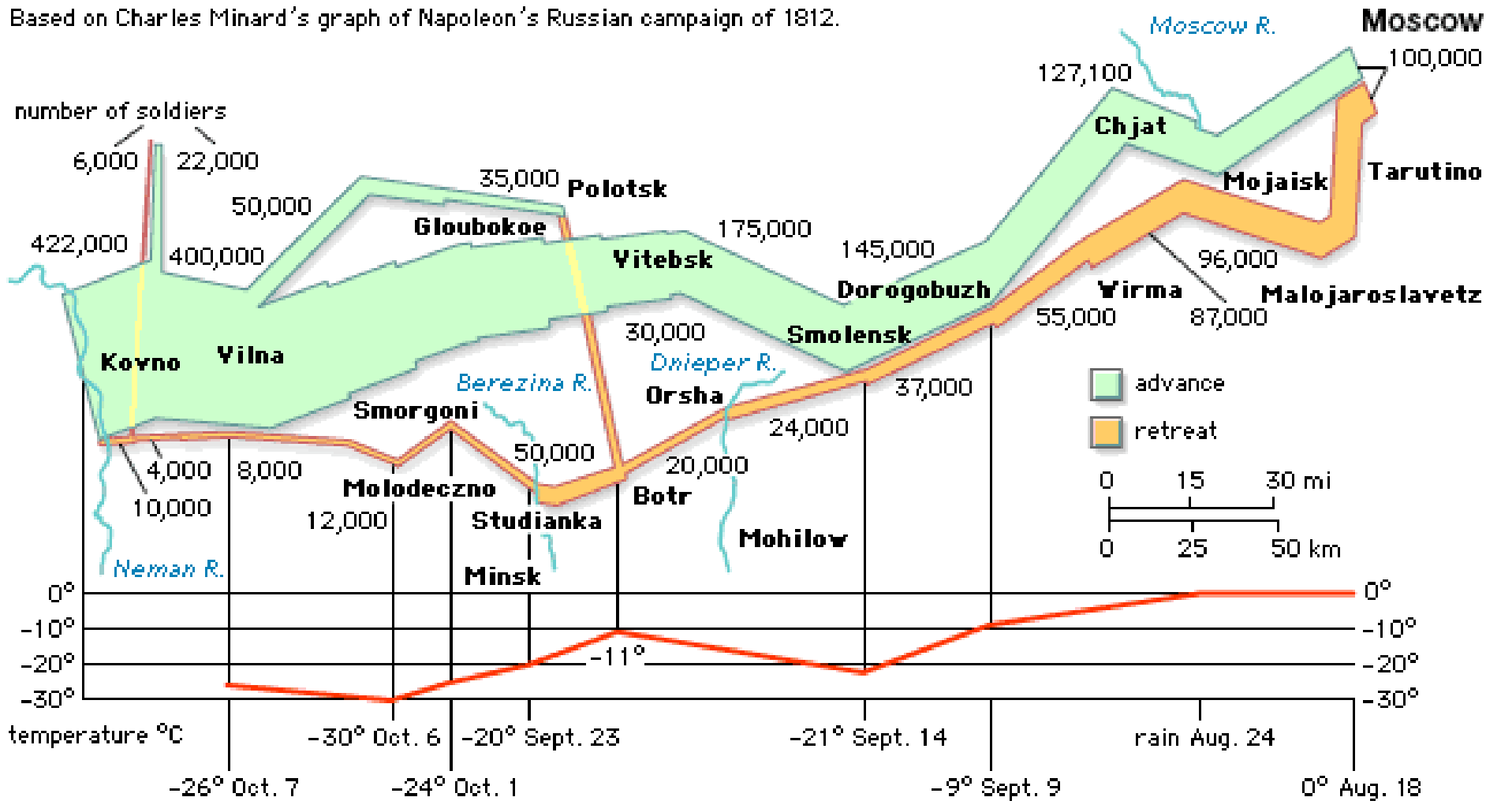


ÉCHELLE GRAPHIQUE de la longueur en lieues de distance de l'armée de France en France.



Les distances sont en lieues de France.

Based on Charles Minard's graph of Napoleon's Russian campaign of 1812.



Jacob Moreno

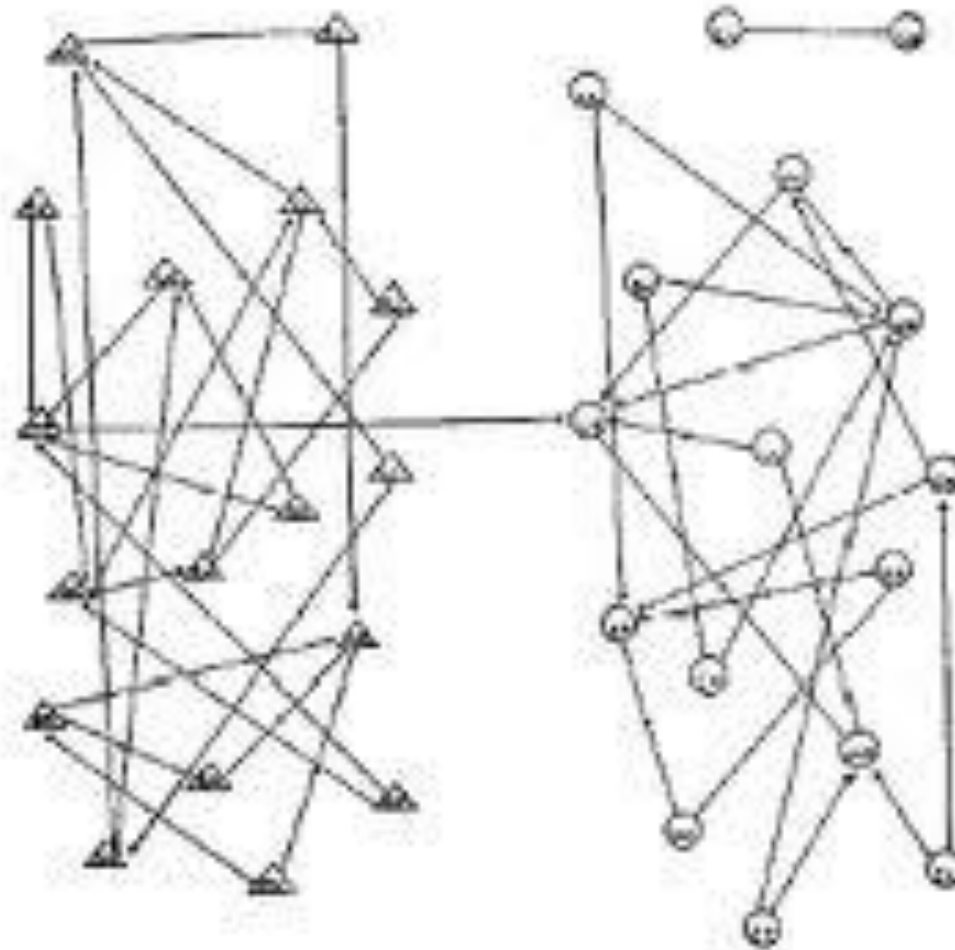
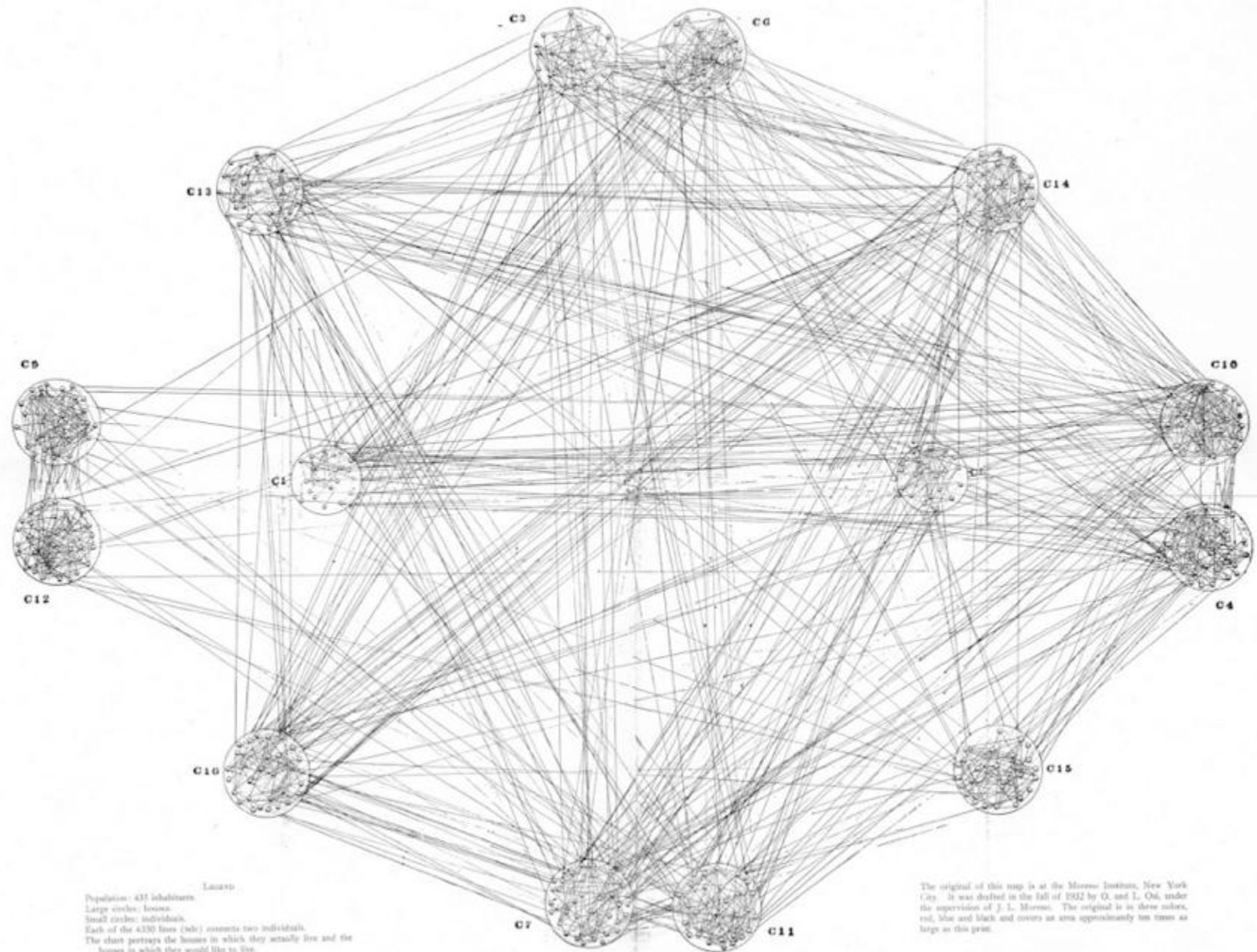
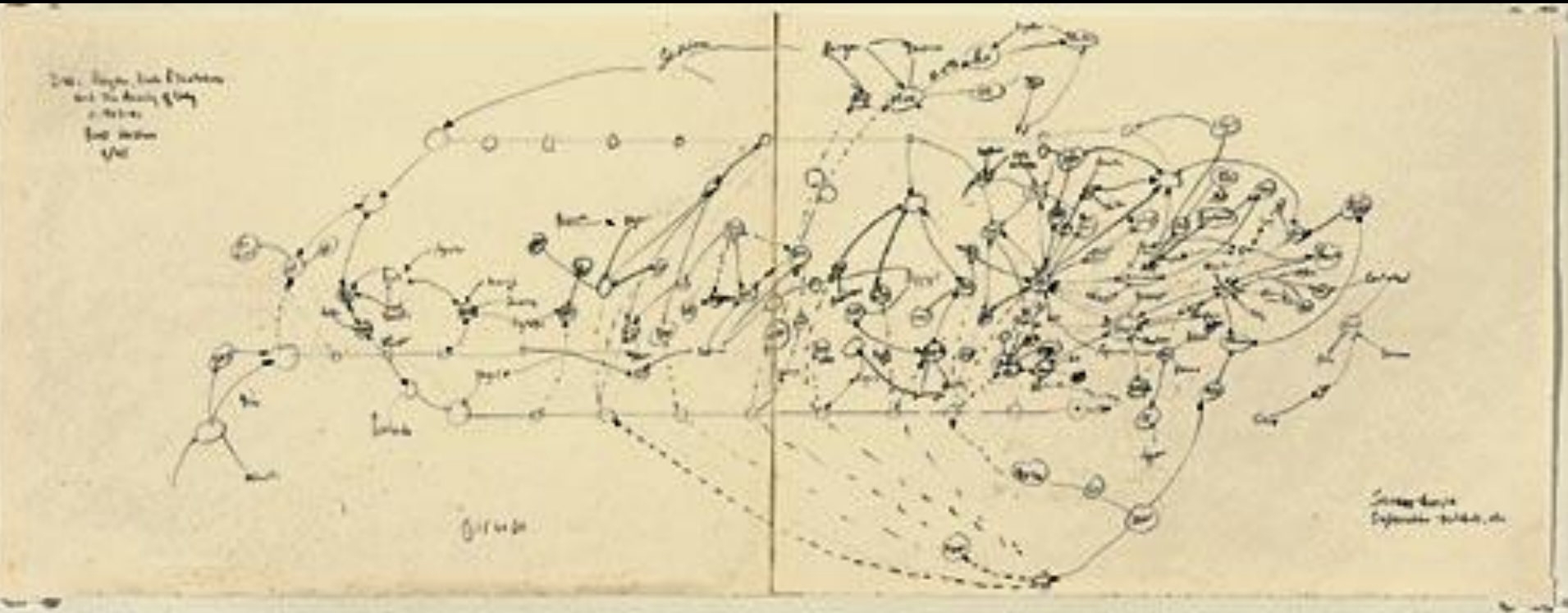


Figure 1. An Attraction Network in a Fourth Grade Class (from Moreno [19], p. 38).

SOCIOMETRIC GEOGRAPHY OF A COMMUNITY - MAP III

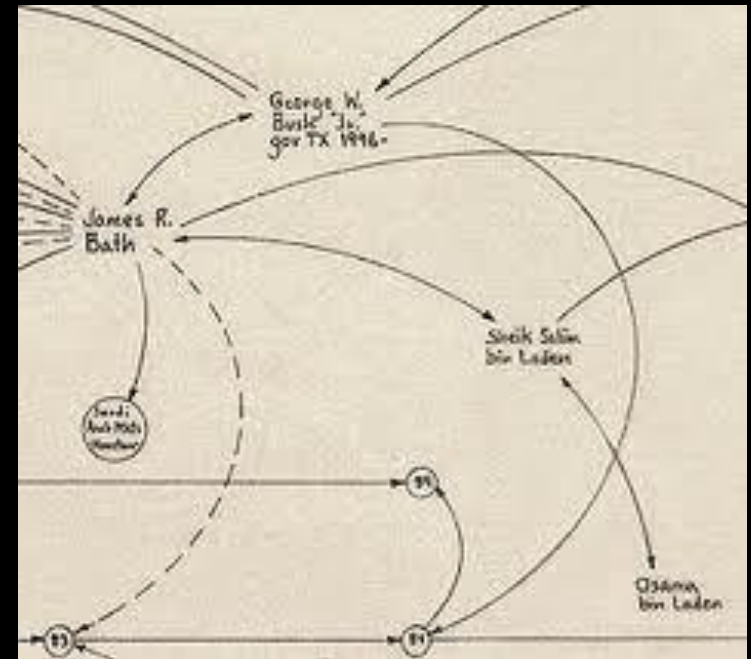
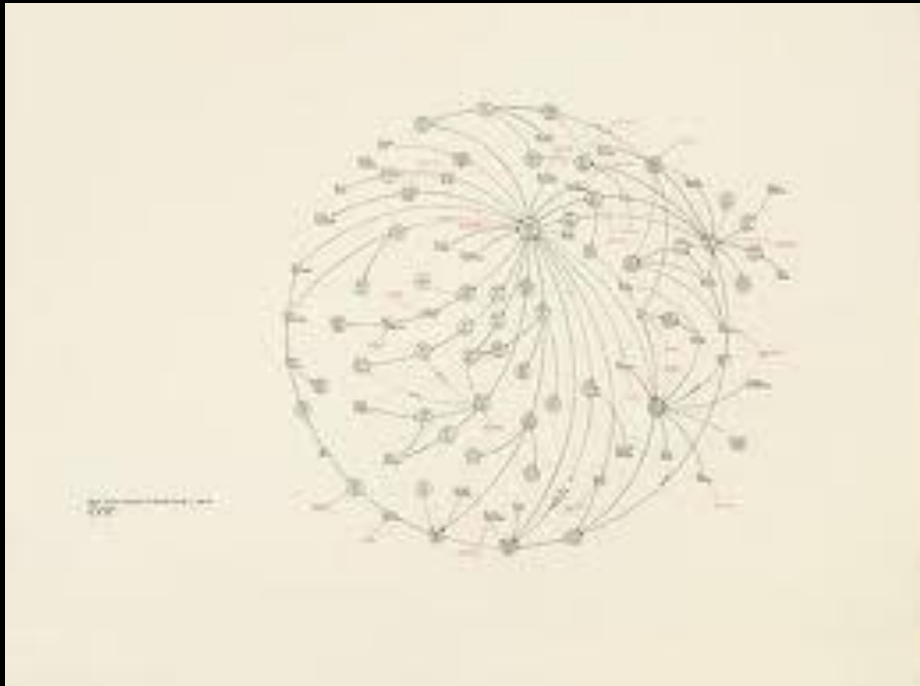


Marc Lombardi



- *Reagan, Bush, & Thatcher and the Arming of Iraq - Whitney Museum of American Art*

Marc Lombardi



- <http://benfry.com/exd09/> - Ben Fry talk
- <http://socks-studio.com/2012/08/22/mark-lombardi/>

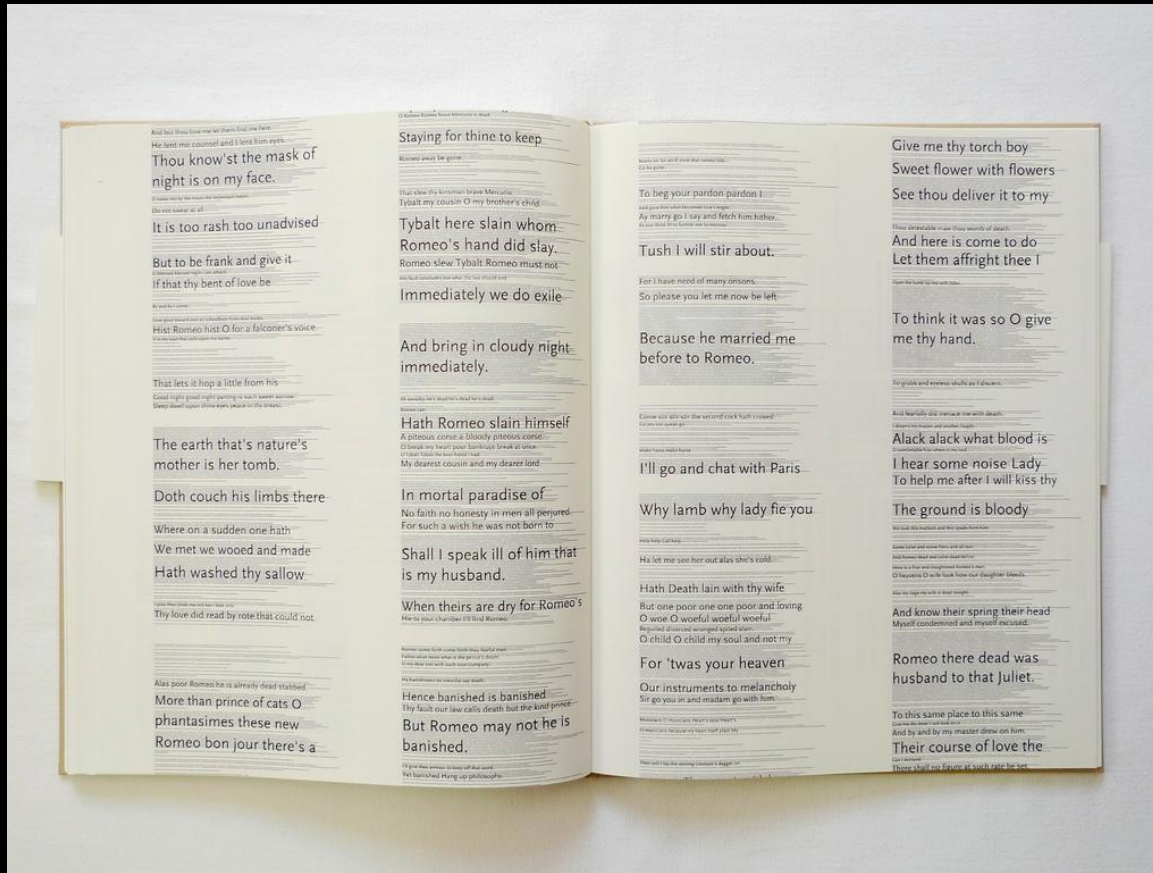


<http://create.mome.hu/liszt>



<http://www.miraikan.jst.go.jp/en/sp/tsunagari/geocosmos.html>

Understanding Shakespeare



- <http://www.understanding-shakespeare.com/index.html>

AZ ADATVIZUALIZÁCIÓ LÉPÉSEI

- Kérdés
- Hol van hozzá JÓ adat
- Adatszerzés, tárolás, tisztítás
- Leképezés grafikai formákra – algoritmusok
- Vizuális tervezés
- Interakció
- Transmedia (plakát, könyv)
- Hatás, hipotézisek ...

HF – szept 26-ra

1. Marc Lombardi – utánanézni (Ben Fry blog)
2. <http://www.visualizing.org/> oldalt alaposan megnézni
3. Saját projekthez - 2-4 kérdés, hol van adat, példák hasonló vizualizációkra
4. www.processing.org
 - letöltés, beindítás
 - .../learning/gettingstarted
 - .../learning/overview