

Alkalmazásfejlesztés egy egyházi múzeumban

Előzmények, eredmények, célok

Smohay András múzeumigazgató



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Miért fejleszt egy egyházi
múzeum saját applikációt?



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Az egyházi múzeumok
sajátos feladata

pasztoráció



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Részvétel az egyház
küldetésében

pasztoráció



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Küldetésünk
a ránk bízott örömhír hatékony
átadása, alkalmazkodva a kor
igényeihez



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Előzmények



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

- az ország első egyházmegyei gyűjtőkörű múzeuma
- Székesfehérvár főterén 800 m² kiállítótér
- kiegészítő feladat a székesfehérvári **templomok turisztikai** célú bemutatásának szervezése



- 2012-ben wifi alapú idegenforgalmi alkalmazás tervezése (forrás hiányában nem valósult meg)
- 2013-tól digitális installációk a múzeum kiállításain
- 2013-tól iPad alkalmazása a múzeumpedagógiában



- 2014 októbertől iBeacon alapú tárlatvezető tesztrendszer fejlesztése iPad-re
- 2015. június 18. és 2016. február 29. között tesztidőszak

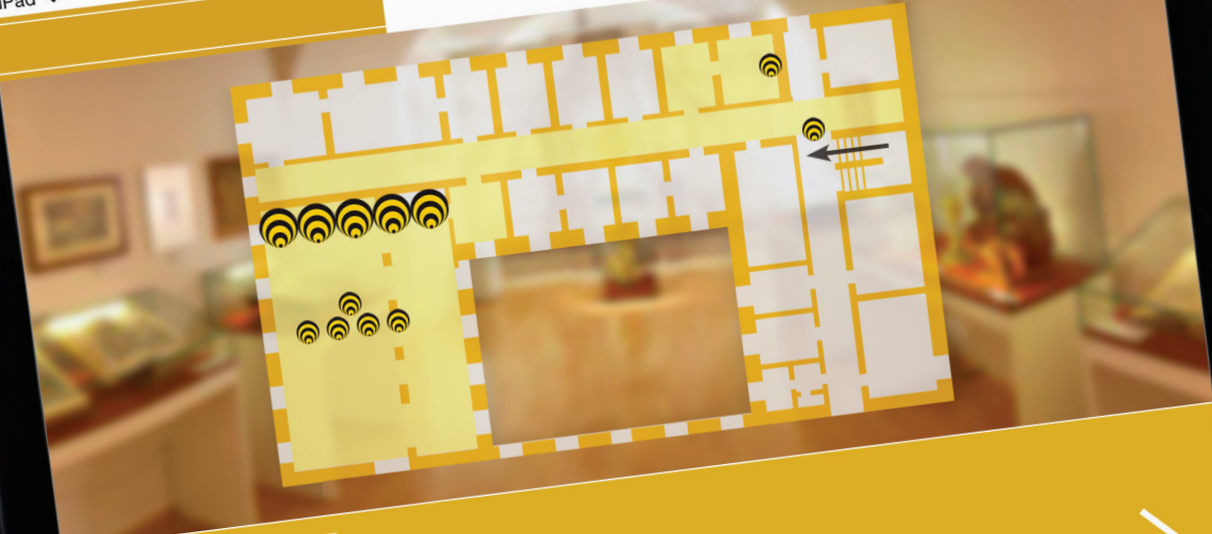


iPad

13:58

92%

KIÁLLÍTÁS



Kehely

A következő, gótizáló aranyozott ezüst kehely Bécsben készült 1865-ben. Szárán és kuppáján kék, fehér és zöld színű rekeszománc díszítés figyelhető meg. Talpán 6 mező látható, melyekben a porcelánképek Szűz Mária életét és Szent Istvánt áb...



Ereklyetartó kereszt 18. század Réz, ezüstözött...

Az ezüstözött réz ereklyetartó kereszt Sellyei Nagy Ignác püspök (1777-1789) tulajdona volt. Ő volt az egyházmegye első püspöke. A kereszt talpában lévő eredetiséget igazoló okirat 1778-as keltezésű.



Ereklyetartó talpas kereszt

Az ezüstözött réz ereklyetartó talpas kereszt 1724-ben készült. A certifikáció a milánói érsektől való szintén 1724-ből. A ferences templomból került a múzeum gyűjteményébe.



Szent István ereklyetartója

Szent István ereklyetartója, mely ismeretlen dalmát maguzai ötvös



Múzeum



Kiállítás





Vissza

10:44

Szent István ereklyetartója



Szent István ereklyetartója - felül rész.
Rajosa, XVI század vége
Fotó: Miskolc Álló



1590 körül
Dalmát (raguzai) ötvös
Ezüst, trebell
Szekefehervár, a Szekegyházi Kincstárból
Ltsz.: 74.6

A talpas kereszt mellett látható Szent István ereklyetartója, mely ismeretlen dalmát, raguzai ötvös munkája. 1590 körül készült, s 1778-ig őrizte Szent István király koponyacsontjait.
Az áttört ezüst ereklyetartó félgömb alakú. A homlok részen ovális képen trónol Szent István, királyi pálcával baldachin alatt. Kétfoldalt levelek, virág- és gyümölcsfüzérék, angyalfejek, tetején görög kereszt díszítik az ereklyetartót. A tarkórészen lévő körirathoz egy jelenet látható, melyben a király a pedesztonon álló Madonna előtt térdel.

Feliratai:
"CAPUT S. STEPHANI REGIS UNGARIAE"
"S. MARIA ORA PRO NOBIS"



Múzeum



Képtár







Eredmények



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Pozitív látogatói visszajelzések

- könnyen használható
- hatékony ismeretátadás
- új látogatói interakciók főleg családoknál



Múzeumi munkatársak visszajelzései

- növeli a tárlatvezetés hatékonyságát
- új interakciók a látogatókkal
- egyszerű üzemeltetés



Célok



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Saját digitális mobil eszköz segítségével
helymeghatározáson alapuló **új látogatói**
élmény az egyházi turisztikai attrakciókban.



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Platformfüggetlen mobilalkalmazás fejlesztése



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum

Első ütem

- iOS
- adminisztrálható tartalmak (szöveg, hang, kép, videó)
- megosztás közösségi oldalakon keresztül
- látogatói analitika, statisztikák



Második ütem

- idegen nyelvi mutációk
- templomok, Püspöki Palota bevonása
- interakciók (játékok, jutalmazás)
- voucher, akciók
- Android OS



Távlati célok

- vakok és gyengén látók bevonása
- vészhelyzet protokoll indítása



www.szfvar.katolikus.hu/muzeum

www.szentektitka.hu

facebook.com/SzemMuzeum

www.locbee.com

Smohay András

smohay@szfvar.katolikus.hu

Cseri András

andras@locbee.com



Székesfehérvári
Egyházmegyei
Múzeum