

DiMu projektek bemutatása

PREZENTÁCIÓ

- max 7 percben prezentált, pörgős, képekkel illusztrált, tagolt oldalak (ne teljes mondatok, ne sok szöveg)
- lehet video prezentáció, vagy (animált) .ppt, .pdf - **jan 17-én közös gépre felmásolva!**
- legyen szép, eredeti forma, de tartalmazza az alábbi elemeket

1. cím oldal: a projekt címe, a csapattagok névvel, szakkal és a projekten belüli szereppel

„Készült a MOME A jövő múzeuma a visegrádi országokban c. kurzusa keretében, az XX múzeummal együttműködve.”

Tanárok: Bényei Judit (MOME EI), Ruttkay Zsófia (MOME TechLab), Forstner Bertalan (BME AMORG) (ez csak ott ahol volt BME-s partner)

Alatta 3 logo: MOME TechLab, az adott múzeum és a Visegrad Fund logója

2. Célok:

- képpel a helyszín, kontextus, aktualitás (pl. zsidó temető, Lechner100, ...)
- kinek szól (korosztály, kulturális háttér, magyar-nemzetközi, stb), milyen kontextusban (egyszeri látogató, visszatérő látogató, ...)
- mit céloz meg, mit ad a felhasználónak (ismeret, élmény, érdeklődés felkeltése, ...)
- miért jó/hasznos ez (a múzeumnak, általában)
- esetleg: személyes motiváció

3. Az alkalmazás élményszerű bemutatása – ez a fő rész!

ez lehet élő demo (linkkel), vagy ha az nem megvalósítható, akkor mock-up „walkthrough”, képpel-animálva.

a lényeg hogy a néző el tudja képzelni a használat élményét, az interakciót, a funkciók sorát

4. Az alkalmazás technológiai háttere:

- mi a műfaj (pl. lokatív audiovizuális vezető, online információs felület, ...)
- milyen eszközön, hol-hogyan használható
- mi kell hozzá (a felhasználótól, illetve a helyszínen)
- technológiai megvalósítás nagy vonalakban (programozó)

5. Tartalom:

- mi-mennyi tartalom készült el (számokkal média elemenként, használati időben, ...)
- ez hogyan viszonyul a tervezett teljes tartalomhoz
- források, esetleg szerzői jogi kérdések és egyéb tapasztalt nehézségek
- további kutatás, anyaggyűjtés

6. Felhasználási javaslat

- a prototípus (mock-up) „élesben” hol lenne máris használható, illetve mennyi és milyen jellegű további munka, és/vagy a múzeum részéről infrastruktúrális fejlesztés kell
- továbbfejlesztési, más kontextusbeli használati lehetőségek
- pályázási javaslat (esetleg)

7. Köszönet

Itt nevezzétek meg a múzeumi mentorokat. Göde Andrást (építészek) és egyéb segítőköt (pl. archivumot), plusz hallgatókat.

Alul betűvel: 'A kurzust az International Visegrad Fund támogatta.'

8. További információ

Link, URL (ha van élő online demo, vagy film)

A projekt .zip file-a, ez mit tartalmaz (csak a dokumentációban részletezve)

A továbbiakhoz ki képviseli a projektet?

- projekt menedzser hallgató névvel, e-maillal

- a programozó is (ha volt)

DOKUMENTÁCIÓ

- vagy egy 1-3 perces, feliratos vagy narrált video
- vagy egy írott .pdf, írott szöveg 20 000 -30 000 leütés (szóközzel), képi illusztrációkkal és hivatkozásokkal – spelling check-vel menjetek át a szövegen, ne legyen benne typo, nyelvi hiba!
- a prezentáció szerkezetét kövesse a dokumentáció, címloldal formailag is (logok!)
- **jan 13 éjfélig elküldve a MOME tanároknak, végső verzió az összes anyagot tartalmazó .zip filelal jan 17-én közös gépre felmásolva!**